

# Misunderstood

Blues/Rock– Intermediate + - Medium Tempo

by Carolyn Wonderland from the Miss Understood CD Label: (3:39)

CHOREO: Debora Duckett 7402 Brodie Ln. Austin, TX 78745 512 292-1030

[contemporaryclog@austin.rr.com](mailto:contemporaryclog@austin.rr.com)

Wait (8) + 32

A- B-C-C-A-B-B\*

## **PART A (48 beats)**

### **Tornado Turn**

DS DS(xif) DS(ots) R H(w) -turn 3/4 L- S DS DS RS  
L R L R L R L R LR  
&1 &2 &3 &4 &5 &6 &7 &8

### **Loop & Drag**

DS DR S(xif) DS SL/Loop S(xib) DS DR S(xif) DR S(xif) RS  
L L R L L R L L R R L RL  
&1 &2 &3 &4 &5 &6 &7 &8

### **REPEAT Tornado Turn/Loop & Drag on opposite feet**

### **Double Step (move fwd) Kick**

DS DS DS DS DS(f) K/S S RS  
L R L R L L/R L RL  
&1 &2 &3 &4 &5 &6 7 &8

### **Hoedowner**

DS(xif) & KICK(ots) DS(ib) RS KICK KICK DS(ib) RS  
R L L RL R R R LR  
&1 &2 &3 &4 5 6 &7 &8

## **Part B (48 beats)**

### **Rock Slur**

DS SLR S(ib) RS(1/4L) SLR S(ib) RS(1/4L) SLR S(ib) DS RS  
L R R LR L L RL R R L RL  
&1 &2 &3 &4 &5 &6 &7 &8

### **Cole Step Thingy**

DS SL RS SL RS S SL RS DS RS  
R R LR R LR L L RL R LR  
&1 &2 &3 &4 &5 &6 &7 &8

### **Repeat Rock Slur/Cole Step Thingy**

### **Drag (fwd)Triple (back)**

DR S DR S DR S RS DS DS DS RS  
R L L R R L RL R L R LR

& 1 & 2 & 3 &4 &5 &6 &7 &8

## Misunderstood – Page 2

### Sally Annly

DS RS H(w) DS S DS H(w) H(w) DS RS  
L RL R L R L R L R LR  
&1 &2 & 3& 4 &5 & 6 &7 &8

### Part C (48 beats)

#### Turning T

DS DS DS BR(1/4L) SL RS(1/4L) BR(1/4L) SL RS RS  
L R L R L RL R L RL RL  
&1 &2 &3 & 4 &5 & 6 &7 &8

### Brenda

DS H(f) H Toe(b) H DT(xif) H TCH H DT(unx) H TCH(/) H STA(\\) H  
R L R L R L R L H L R L R L R  
&1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8

### REPEAT Turning T/Brenda

### Stomp Drag Windmill

STO STO DR SL DR SL DS DT(xif) SL DT(unx) SL BR(around in back) SL BR SL  
L R BO BO BO BO L R L R L R L R L R L  
& 1 & 2 & 3 &4 & 5 & 6 & 7 & 8

### Chain Back/2 Kick Basics

DS RS RS RS DR/KICK(Clapp) S RS DR/KICK(Clapp) S RS  
R LR LR LR R L L RL L R R LR  
&1 &2 &3 &4 & 5 &6 & 7 &8

### Part B+ (47 beats)

#### Drag (fwd)Triple (turn to back)

DR S DR S DR S RS DS DS DS RS  
R L L R R L RL R L R LR  
& 1 & 2 & 3 a &4 &5 &6 &7 &8

### Sally Annly

DS RS H(w) DS S DS H(w) H(w) DS RS  
L RL R L R L R L R LR  
&1 &2 & 3& 4 &5 & 6 &7 &8

### Repeat Drag & Sally Annly

Repeat Drag & Sally Annly (leave off RS(&8) at end of Sally Annly)

